A mon cher Maître Charles LENEPVEU, Membre de l'Institut.

Mrs Astier
240 S. Gramercy Pl.
Los Angeles

TRIO

HARPE (ou Piano)
Violon, Violoncelle

Par

H. RENIÉ

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur.
1, Boulevard Poissonnière

Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark
All rights of public performance reserved
printed in France.

Prix net : fr.

MAJORATION TEMPORAIRE
de 100%

...ATES.
...RATION
...CITY

A mon cher Maître Charles LENEPVEU, Membre de l'Institut.

a Kastner

TRIO

HARPE (ou Piano)
Violon, Violoncelle

Par

H. RENIÉ

Prix net : . fr.

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur.
1, Boulevard Poissonnière

Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark
All rights of public performance reserved
printed in France.

M
372
.R45
T75
1940

NOTES pour l'exécution à la Harpe.
Signes d'abréviations employés:
1º Pour étouffer ⊕ - - - - -
2º Pour étouffer les cordes du bas en vibration ⊕ ⊕
3º Pour jouer bas dans les cordes ⌇⌇⌇
Les variantes, les notes ajoutées en petits caractères, et les annotations de pédales concernent **EXCLUSIVEMENT** la Harpe.

à mon cher Maître CHARLES LENEPVEU Membre de l'Institut

TRIO

HARPE ou PIANO, VIOLON et VIOLONCELLE

H. RENIÉ

I

All⁰ risoluto.

VIOLON

VIOLONCELLE

All⁰ risoluto.

HARPE ou PIANO

f *marcato.*

dolce.

p

f

12

Paris, L. ROUHIER Editeur, 1 Bd Poissonniere.

L. R. 278.

Tous droits d'édition, exécution, reproduction et arraugements réservés pour tous pays

p

sf

sf

p

(Sol ♭)

mf

sf

p

f

mf marcato.

f

p

f

sf sf

f

p

p

cresc.

f

(Sol ♯)

UPB

p cresc. f

cresc. f

cresc. f

mf en cédant. A Tempo.

dim. pp sotto voce.

dim. pp

Tempo.

mf en cédant. A

dim. pp

marc. il basso.

cresc. f dim. molto.

p

pochiss. rit? Tempo.

p dim.

pp sotto voce.

Tempo.

pochiss. rit.

dim. *marc.*

pp Sol ♯ *poco sf*

pp

pp cresc molto. *f*

pp cresc. *f*

(Do♮) *p* *cresc.* *molto.* *f*

ff

ff

ff

sf

marc.

pp subito.

pp subito.
legato e sost°

pp subito.

B Tranquillo.

p

ben cantando.

p

B Tranquillo.

ten.

p

mf

p dolce.

Poco più mosso.

p dolce.

Poco più mosso.

p

p

cresc.

poco a poco

cresc.

pp subito.

pp

pp subito.

pp subito.

Simili.

meno p

(Ré ♯)

poco a poco cresc - - - - - *f* risoluto.

poco a poco cresc - - - - - *f*

Poco meno vivo.

poco a poco cresc - - - - - f

Poco meno vivo.

C Tempo 1º

C Tempo 1º

fp

pp

Tranquillo.

en dehors. *bien chanté.*

cresc.

pp legato.

pp dolce.

dim.

p

p

poco rit.

Tempo

pp

pp espress.

poco rit.

pp

Sol ♮ Do ♯
Si ♮ La ♮

Tempo.

Mi ♯
Sol ♯

(Si ♭) *poco rit°*

pp

pp sempre.

pp

pp

pp

Ré ♯
Si ♯

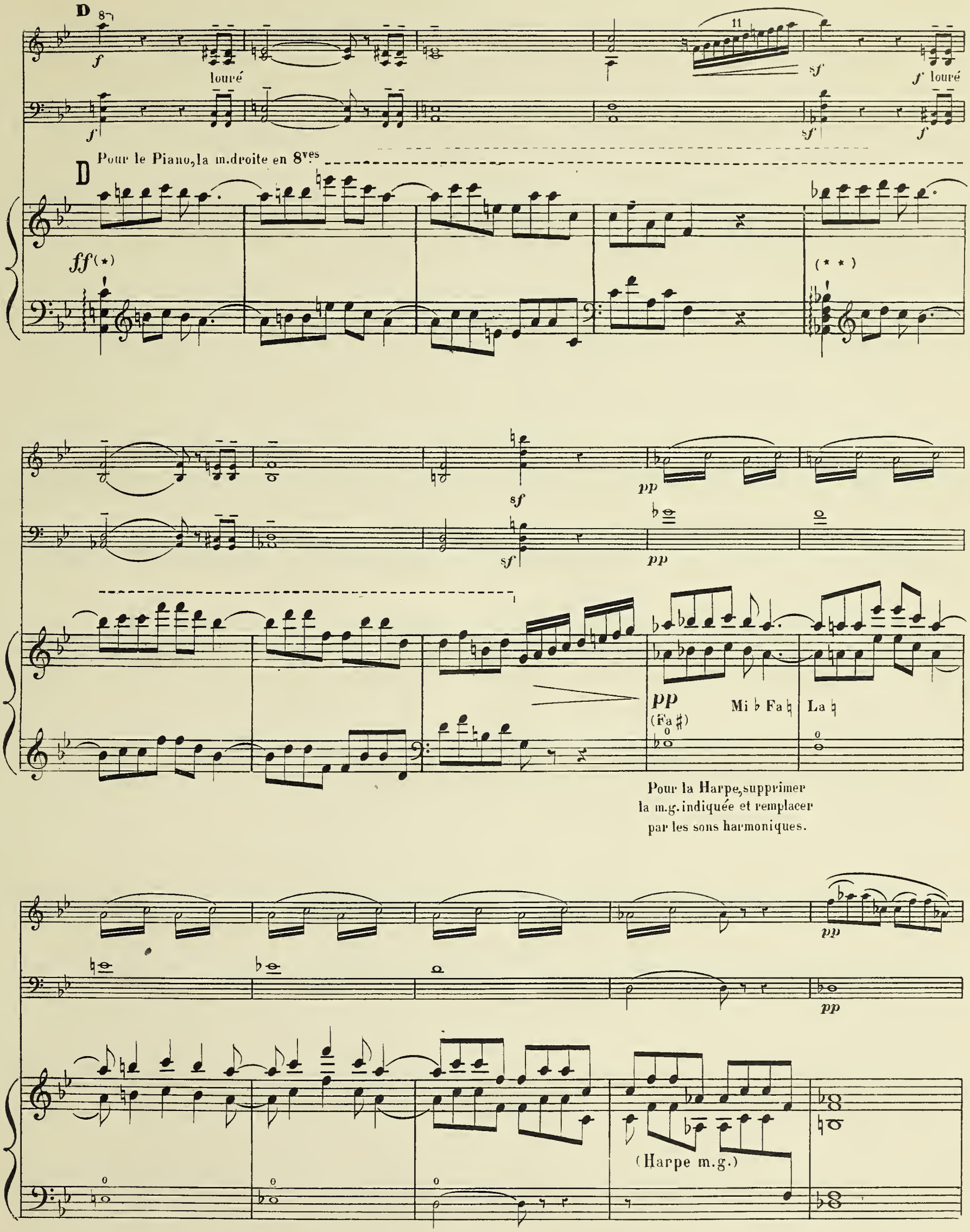
p

cresc.

cresc.

8

cresc.



(*) à la Harpe, la m. droite commencera par 2 octaves:
(* *) même observation.

cresc. - - molto.

p

cresc. - - molto.

cresc. molto.

(Si ♮)

f

f

ff

f

sf

sf

sf

Do ♮
Mi ♭

f

sempre.

ff

E Tempo 1º

f

f

pesante.

pesante.

E Tempo 1º

f

f

p dolce.

pp dolce.

p

f

f

p

pp

pp

pp

p

fp

sf cresc molto. f p dolce.

sf cresc molto. f

cresc. p subito.

pp sotto voce.

fp pp

poco cresc. sf pp

cresc. sf sf p

cresc. p dolce. (La ♭) (Ré ♯)

Tempo calmato.

ppp

ppp

Tempo calmato.

p legato.

più p e legato.

F Tranquillo.

p ben cantando.

F Tranquillo. ten. ten. ten.

p

6 6 6

Simili.

ten.

6 6 6 6 6

p dulce.

6

p

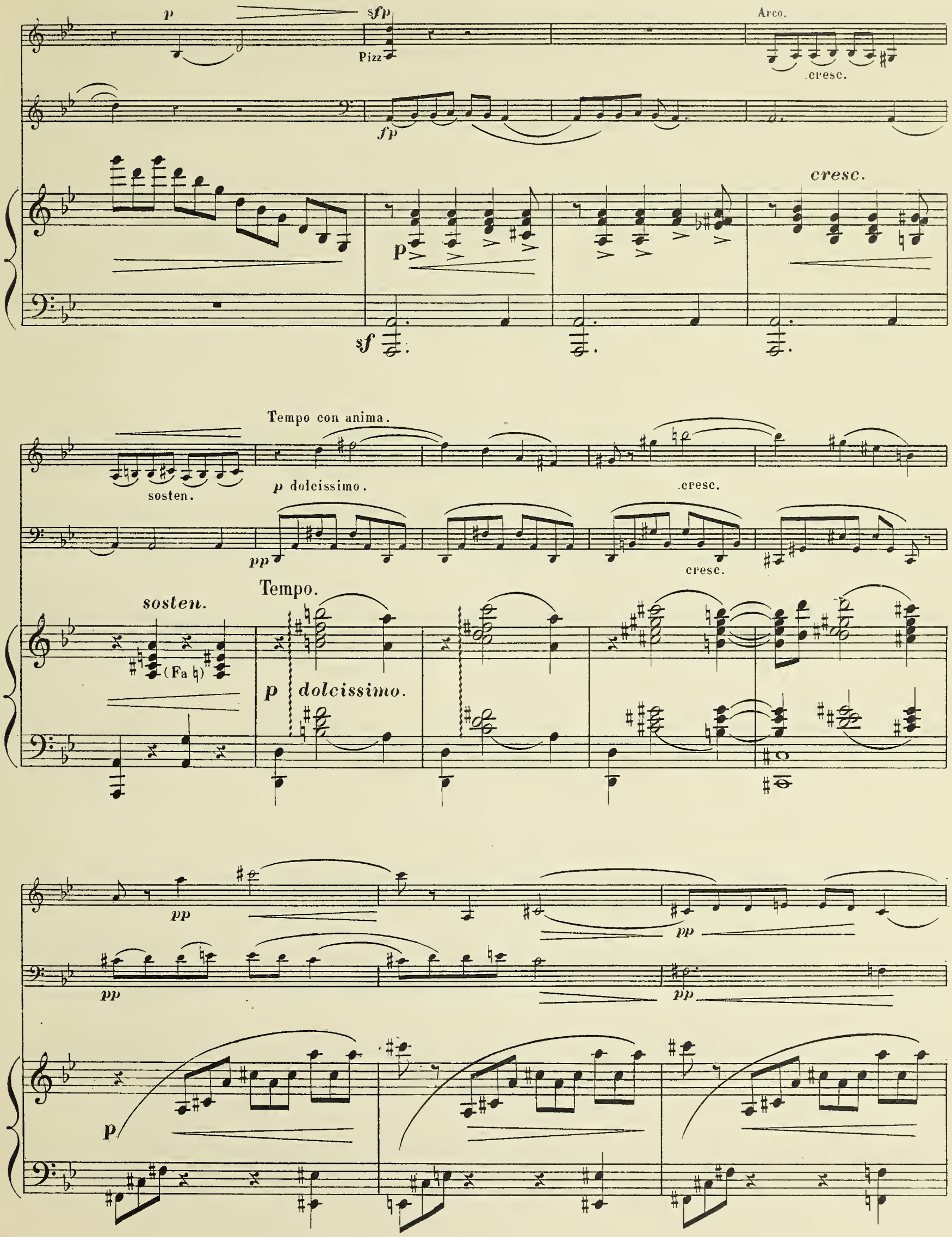
poco a poco

f

f

cresc.

f


p
sfp
Pizz
Arco.
cresc.
fp
cresc.
p
sf
Tempo con anima.
sosten.
p dolcissimo.
cresc.
pp
cresc.
Tempo.
sosten.
(Fa ♮)
p dolcissimo.
pp
pp
pp
pp
p

cresc.

cresc.

p

f en dehors.

cresc.

f *pp*

sf *pp*

sf *pp*

sempre *f* pesante. poco allargº

sempre *f* pesante poco allargº

sf

ff marc. *pesante.* *poco allargº*

G Tempo.

f

f

G Tempo.

f

cresc.

Dõ ♯ Sol ♯
Mi ♮ Si ♮

poco rit°

dim.

p

dim.

poco rit°

dolce.

p

poco rit°

Do ♮
Sol ♮

p

Tempo.

pp

p

mf

pp

mf

Tempo.

pp

La ♭

marc il basso.

cresc poco a poco.

f

cresc poco a poco.

f

Fa ♯ cresc.

poco a

(Ré ♭)

poco.

f

f

f

p

f

pp

cresc.

sf

pp

cresc.

f

f

poco a poco cresc.

p

f

f

p

f

p

sf

Sol ♮ Mi ♯ ♮

Do ♮ La ♯ Do ♯ Ré ♯

ff Grandioso.

p subito.

Pour la Harpe seulement: 8ª alta

8ª alta

8ª alta

p *ff*

cresc. *sf* sempre *f* poco rit?

poco rit?

Do ♮ Re ♮ (Do ♮) Mi ♯ Do ♯

cresc. *ff* *poco rit?*

Tempo.

H *f*

Tempo.

f

Harpe. Tempo.

H

tutta forza.

(Sol ♭)

sf

Vite et animé.

ff marcatissimo.

Harpe.

Vite et animé.

Pour le Piano: la m. droite à l'8ve supérieure

f

sf

ff

Piano: 8a

non legato.

sempre stacc.

sf

ff

sempre *ff*

Piano 8a

sf *sf* *sf* *sf*

sempre ff

HARPE

ff

sf

glissando.

ff sempre marc.

fff

8ª bassa.

II. SCHERZO

Vivace scherzando *con spirito*

VIOLON

p legg.

VIOLONCELLE

Vivace scherzando

PIANO ou HARPE

p

Pizz.

Index

pp

p legg.

legg.

p

(Harpe: près de la table

Arco

pp

legg.

3

pp

HARPE

pp
(*Do* #)

(Harpe: près de la table

poco sf

cresc.

cresc.

Sol♭

m.g.

A

Pizz.

A

Pizz.

Arco

Arco

p legg.

pp legg.

sf

p legg. e stacc.

sf

Mi♮

(Sol #)

sf

p

7

sf

p

Pizz.

sf

Arco

pp

sf

p

7

xp

8

3

pp

8

meno *p*

cresc.

B

Pizz.

Arco

Très souple

p dolce

B

sf

p

(*Fa* ♭)

sf

p legato

Pizz.

pp

Arco

p espress.

marcato

Tranquillo

poco rit.

Tempo

poco rit.

mf espress.

Tranquillo

pp

poco rit
Lab - Fa ♮

Tempo

p

Fa ♯ Mi ♮

sfp

C

p

(Mi ♯)

La ♮

Mi ♭

Fa ♮

C

Pizz.

Arco

sf pp

stacc.

cresc.

pp

Pizz. Arco

sf pp

mf stacc.

en dehors

sf mf

(Sol ♭)

(Do ♯)

cresc.

sf

mf

pp
sf
cresc.
pp subito
sf
cresc.
p marc. et espress.
cresc.
sf
stacc.
pp sotto voce
cresc.
poco a poco
sf
stacc.
pp sotto voce
cresc.
poco a poco
(Mib)
marc.
sf
pp stacc.
sempre stacc.
cresc.
f
cresc.
sf
pp
pochissimo cresc.
f
pp
pochissimo cresc.
f
cresc.
sf
pp legg.

D

pp

p

D

pp leggato

Pizz.

Arco

pp

p

legg.

Pizz.
m.g.

sf *p*

sf

sf

Pizz.

sf

sf

più p

sf

sf

sf

TRIO (♩ = ♩)

Arco

p *sf* *p* *f* *p*

Arco Pizz. Arco Pizz.

p *sf* *f* *p*

TRIO (♩ = ♩)

p *f* *p*

Harpe

f *p* *sf* *p legg.* *rit.* Tempo *pp*

Arco *rit.* Tempo

sf *p* *pp*

rit. Tempo

sf *p*

Harpe: les

E

p *très rythmé* *cresc.*

Pizz.

p *f* *p*

E

Harpe: au milieu *sf* *p*

mains près de la table)

3 2

p dolce *cresc.*

p *cresc.* *f* *dolce*

p

Arco

p dolce *pp*

p

f louré *p*

cresc. *f pesante* *p*

8 F (Si♯) *loco*

cresc. *ff* *p*

sf dim.

dim.

pp

pp legg.

poco sf

p

pp legg.

f p

Pizz.

Arco

p

p legg.

f

p

f

p

poco sosten.

Pizz.

f

p

Arco

poco sosten.

f

p

poco sosten.

marc.

G Tempo

mf *cresc. molto*

f *mf* *cresc. molto*

G Tempo

f *mf*

f *p calmato e rall.*

f *f* *pp rallent.*

8

f *p* (Lab) *rall.*

long Scherzo Tempo vivace

p legg.

long

8 Scherzo Tempo vivace

pp *ppp long.* *p*

Pizz.

pp *p legg.*

p

Harpe: près de la table

Arco

pp legg. 3

pp legg.

pp legg.

Harpe: près de la table

cresc.

f *f*

Harpe

f

cresc.

f *sf*

H

Pizz.

Arco

f

f

f

H

f

Pizz

Arco

4 3 2

p

p legg.

(près de la table

p

pp legg.

sf *p legg.*

sf *p*

Pizz.

sf

Mi :

(*Sol #*)

sf *p*

sf *p*

p dolce tranquillo

pp

Arco

pp

8

pp

meno p

cresc.

Pizz.

p

8

sf *p*

cresc.

sf

I

Pizz.

Arco

sf *pp stacc.*

Arco

p dolce tranquillo

Pizz.

Arco

sf *pp stacc.*

I

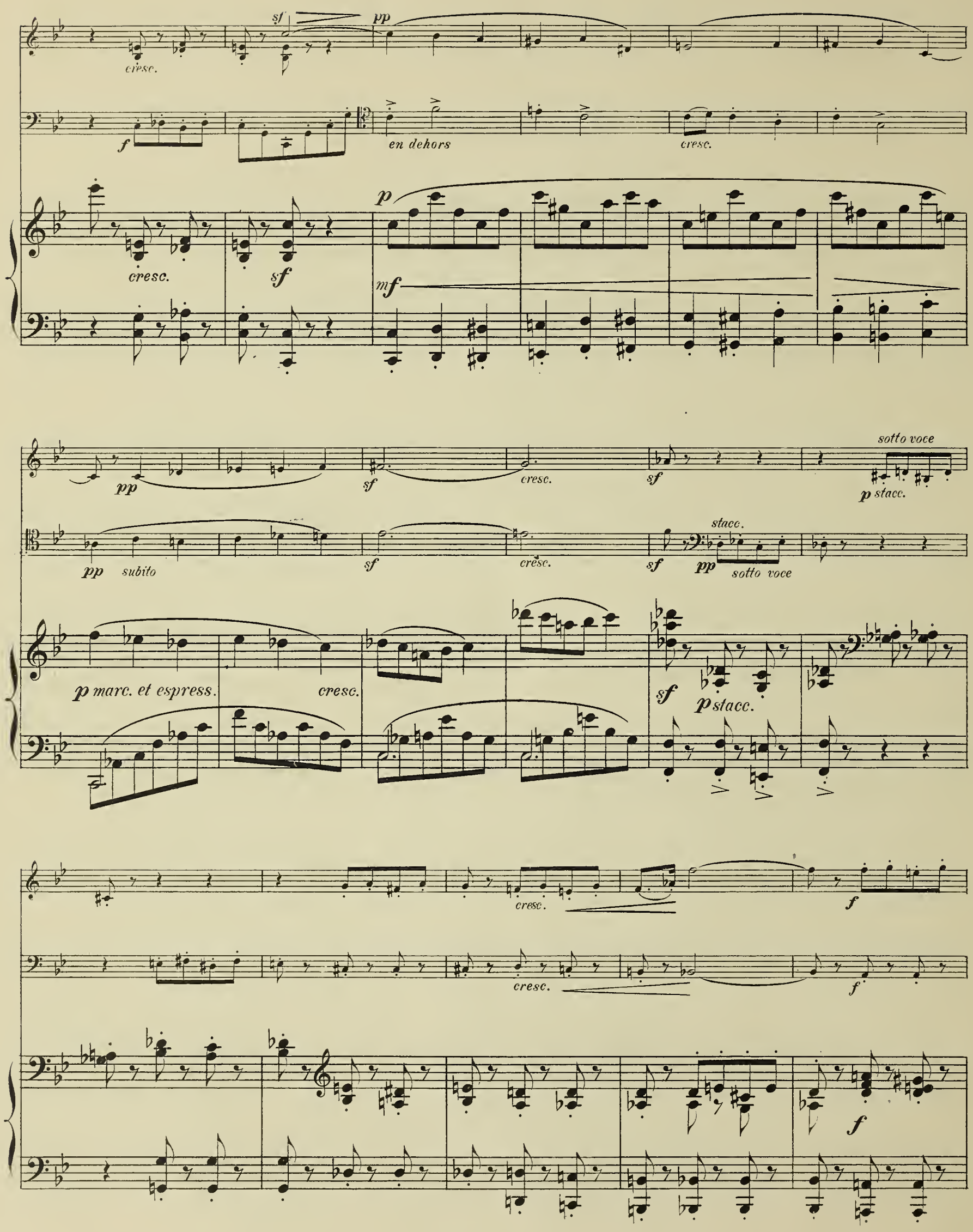
p

simili

sf

(Do♯)

(Sol♭)


cresc.
sf
pp
f
en dehors
cresc.
p
cresc.
sf
mf
pp
sf
cresc.
sf
sotto voce
p stacc.
pp subito
sf
cresc.
sf
stacc.
pp
sotto voce
p marc. et espress.
cresc.
sf
p stacc.
cresc.
f
cresc.
f
f

cresc.

sf pp

cresc.

pp

cresc.

sf pp legg.

J

pp

p

J

pp legato

Pizz.

Arco

pp doleissimo

Meno vivo

rit.

Tempo Iº

più dolce

espress.

poco rit.

Meno vivo

rit.

Tempo Iº

mp dolce

p

poco rit.

Ped.

Più lento

rall.

Tempo vivo

pp

sf

mp tranquillo

sf

Tempo vivo

Più lento

pp rall.

pp

sf

pp

rit.

Pizz.

pp

sf

pp

Pizz.

pp

8

f

ppp

pp rit.

III. ANDANTE

VIOLON

VIOLONCELLE

PIANO ou HARPE

Andante

con sordini

pp

4

p con sordini

pp

Andante

sost. *poco rit.* *court.* 3e Corde

p *dolce espress.*

sost. *poco rit.* *court* Pizz.

pp

Harpe *m.d.* *court*

court

mf

court *p molto legato*

(Harpe: *m.g.* seule en sons harmoniques)

pp

Arco

p

otez la Sourdine

Sans Sourdine

p dolce

p

otez la Sourdine

f marc.

pesante

f

sans sourdine

espress.

p

cresc.

f

poco più

p

f

(Sol♭)

A Tempo meno lento

p subito

pp

p dolce

poco rit.

p dolce

pp

Do♭
Sol♭

Fa♭ Lab

Fa♮

poco rit.

A Tempo meno lento

pp

p

p

cresc.

(Do b)

(Réb)

Un peu plus large

cresc.

f

p

cresc.

f

p

Un peu plus large

poco più

cresc.

f

p

p espress.

mf

B Tempo
2e Corde

pp dolcissimo e espress.

poco rit°

mf

ppp dolcissimo

B Tempo tranquillo

f

poco rit°

pp legato

3

(Fa♯)

ppp dolcissimo

er dehors

pp espress.

pp sempre

p

ppp

cresc. *poco*

mf

a *poco*

p subito *rit.*

Tempo tranquillo

pp dolcissimo *e* *espress.*

cresc.

pp

cresc.

Tempo tranquillo

pp

poco *a* *poco* *cresc.* *e* *animato*

1

f

f

p dolce

f

p

p

cresc.

molto

allargando

C Tempo

ff marc.

marc.

cresc.

molto

allargando

ff

cresc.

molto

allargando

C Tempo

p

ff

mf

mf

f

mf

f cresc. e poco animato rit. poco

Plus large

tutta forza

f cresc. e anim. en dehors rit. poco

tutta forza marcatissimo e pesante

Plus large

f

ff

pesante

rall. ff

rall. con sordini

Tempo I°

p

rall. ff

rall. con sordini

p

HARPE

rall.

Tempo I°

p pp

Meno lento

4e C.

pp

poco rit

Pizz.

pp

poco rit.

Meno lento

pp

Tempo (Pas trop lent)

arco

p

Tempo (Pas trop lent)

pp

pp sempre

Pizz.

pp sempre

ppp

Sans ralentir

pp sempre

ppp

sempre pp

Harpe: *laissez vibrer*

IV. FINAL

VIOLON

VIOLONCELLE

HARPE

PIANO

Allegro (132 = 𝅗𝅥)

Tempo

ff

sf

ad lib.

Mouvt de l'Andante

4e C.

p dolce espress.

poco accel.

pp

Più lento

p ad lib.

(Harpe: près de la table)

Tempo allegro

f

Tempo

ff

p

Harpe *m.d.*

f

Tempo allegro

f

sf

ad lib. (Mi♭)

Tempo

8 *loco*

f

p ad lib.

Tempo

2e C. *p legg.*

Pizz.

Mt du Scherzo (♩=♩)

sf

Arco

sf

Tempo

sf p

Mt du Scherzo (♩=♩)

marc.

un peu en dehors

p legg.

Fantasia (𝅗𝅥=𝅗𝅥.) précédente

f

rubato

f

(𝅗𝅥=𝅗𝅥.) précédente

p legg.

f

ff

(Sol♭)

Allegro più molto

f con fuoco

f

Allegro più molto

Largement (mais sans changer de Mouvt)

f

cresc.

ff

pp

poco a poco animato

pp

poco a poco animato

pp

poco a poco animato

(*Sol* ♯)

A Più allegro (132 = 𝅗𝅥)

pp

sf

pp stacc.

sf

HARPE

12

12

f

sf

A Più allegro (132 = 𝅗𝅥)

pp

f

sf

sf

HARPE

12

12

12

sf

mf

cresc.

f

riten

sf

mf

cresc.

f

riten

riten

Allegro vivace, con spirito (132 = ♩)

mf legg.

mf legg

Allegro vivace, con spirito (132 = ♩)

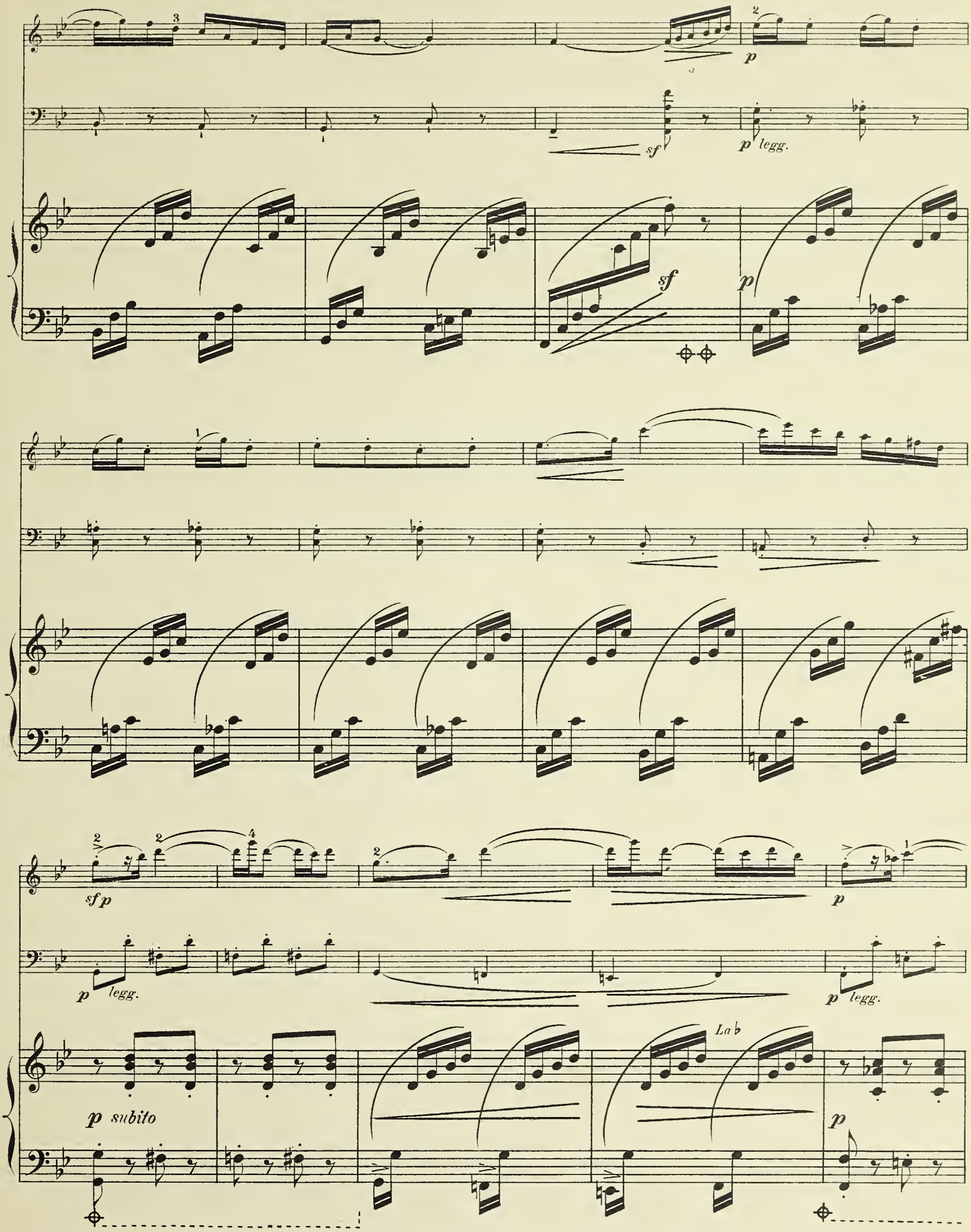
simili

f

6

6

simili


p
sf
p legg.
sf
p
sf p
p
p legg.
p legg.
p subito
La♭
p

pp

un peu en dehors

p

Si ♭
Sol ♭

(Si ♮)

p

pp

p dolce

poco più

p

p m.d. m.g.

poco più m.g.
m.d.

cresc.

cresc. sempre

sf

cresc. sempre

legg.

sf

sf

cresc.

sf

f

f

simili

p legg.

sf

legg.

sf

p

dim molto

sf

pp

Pizz.

pp

Arco

p ma poco marc.

p ma marc.

p stacc. sempre

mf

cresc.

f

p

cresc.

cresc.

f

ff

poco rit.

p

calmato

B Meno Vivo

f

p dolce

B Meno vivo

Fa♯ Do♯

La♮ Ré♮ Sol♮ Mi♮ Si♮

sf sf

poco Rito

p legato

Tranquillo

pp

più p

cantabile

Tranquillo

legato

rit.

Tempo

p

p espress.

cresc. poco

poco rit.

p

sfp

Tempo

poco rit.

en dehors

à l'aise

Do *Sol*

p

(Mi♭)

Tempo Iº

pp legg.

Pizz.

Arco

pp

Tempo Iº

pp

Sol♯

(Ré♯)

p

p ma poco marc.

Pizz.

p legg.

(Sol #)

(Sol #)

(Fa #)

stacc.

p

1

cresc.

Arco

p marc.

cresc.

p

sempre stacc.

cresc.

pp legg.

mf marc.

La ♭

Sol #

Mi ♭

f

sf

(Mi ♭)

p

3

3

3

3

p ma poco marc.

en dehors

p legg.

mf

simili

C

Tranquillo

pp dolce *espress.*

p *pp*

Tranquillo

C

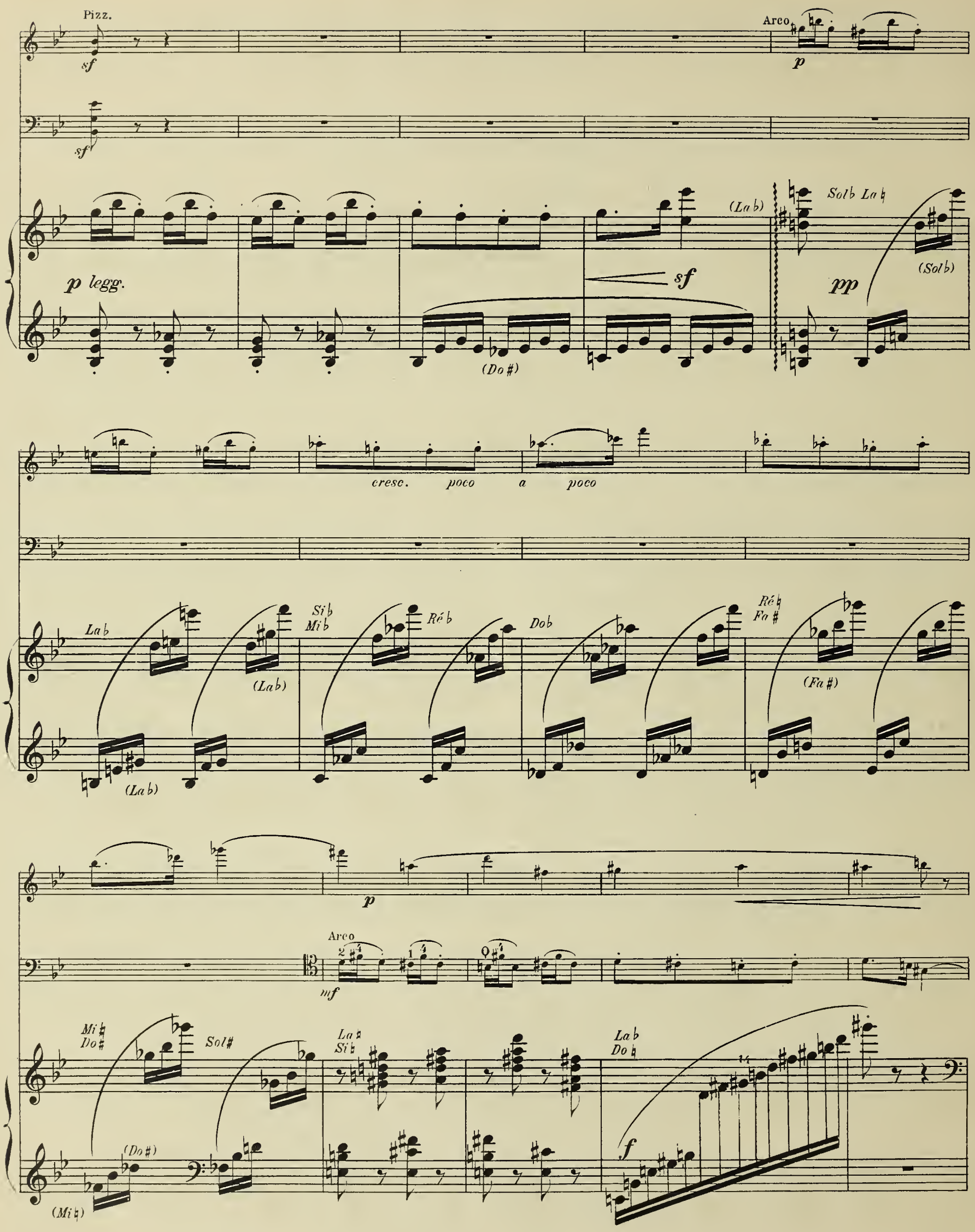
p *simili*

Pizz.

p

La

Mi


Pizz.
sf
Arco
p
sf
p legg.
(La♭)
Sol♭ La♮
sf
pp
(Sol♭)
(Do♯)
cresc. poco a poco
La♭
(La♭)
Si♭
Mi♭
Ré♭
Do♭
Ré♮
Fa♯
(Fa♯)
(La♭)
p
Arco
mf
Mi♮
Do♯
Sol♯
La♮
Si♮
La♭
Do♮
(Do♯)
(Mi♮)
f

Animato molto

sotto voce

pp subito *poco* *a* *poco* *acc.* *e* *cresc.*

pp subito *poco* *a* *poco* *acc.* *e* *cresc.*

Animato

pp sotto voce *poco* *a* *poco* (Réb) *acc.* *e* *cresc.*

sempre stacc.

f *rall.* *ff* D **Tempo I°** (132=♩) *f*

rall. *ff* *f*

HARPE

f

rall. *f* *simili*

sf *sf*

p legg.

dim. molto

Pizz.

p legg.

p

Meno mosso

pp

p ma poco marc.

Meno mosso

pp *sotto voce*

Tempo

pp

Pizz.

Tempo

pp

Si♮

(Si♮)

(Si♮)

Plus large

cresc. *cresc. molto* *allarg.* *ff*

Arco

p *cresc. molto* *allarg.* *ff*

Do♮ Fix

Plus large

cresc. molto (Sol♭) *allarg.* *ff*

simili (Si♮) (Si♮)

pesante

pesante

sf

E

Piu animato (144 = ♩)

(de la pointe)

mf

Pour la Harpe: à l'octave supérieure

E

Più animato (144 = ♩)

pp subito

stacc.

pp

Pizz.

Arco

Pour la Harpe: à l'8ve supérieure

pp

pp stacc.

cresc.

cresc.

Pour la Harpe: à l'octave supérieure

Pour la Harpe

stacc.

poco a poco molto ff

poco a poco molto ff

à l'octave supérieure

Pour la Harpe à l'octave supérieure

Pour la Harpe: à

All° molto vivo

poco rit°

ff

poco rit°

sempre ff

l'octave supérieure

Pour la Harpe: à l'octave supérieure

All° molto vivo

rit. poco

ff sempre stacc.

4e C.

sempre ff

ff

animato

sosten.

ff

animato

sosten.

marc.

animato

sosten.

Presto (104 = 𝅗𝅥)

f

f

Presto (104 = 𝅗𝅥)

ff

*p*² *legg.*

p legg.

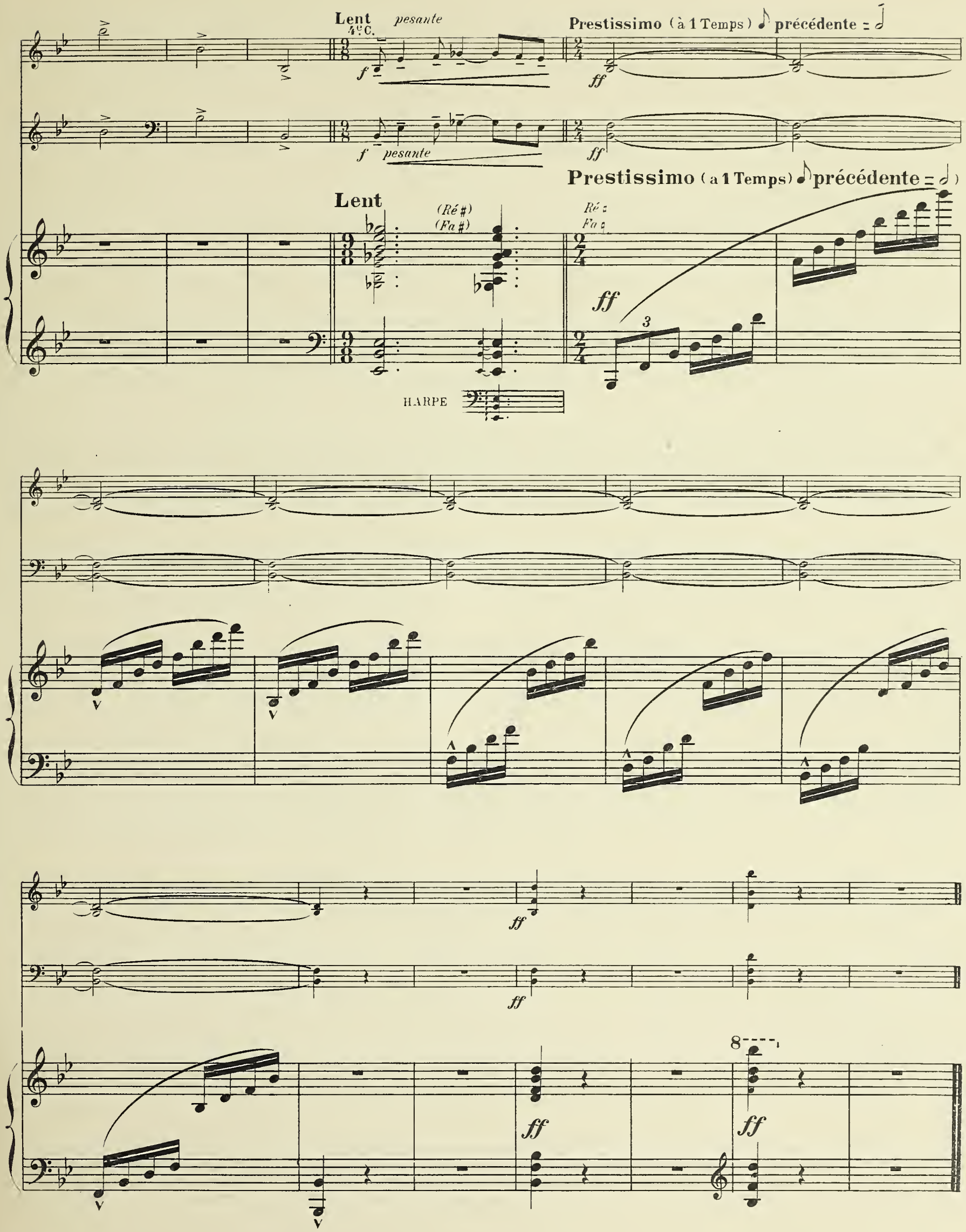
p legg.

cresc. molto

sempre stacc.
cresc.

cresc. molto

ff



Paris, Imp. E. DUPRÉ, 12, rue Martel

M
372
.R45
T75
1940

Mastun

TRIO

VIOLON

H. RENIÉ

I

Allegro risoluto.

f

2e Corde.

1

p ***dolce***

V

p

sf

p

f

mf

p

cresc. ***f***

A

en cedant. Tempo.

mf

dim. **pp** ***sotto voce.***

cresc. ***f*** ***dim molto.***

p

pochiss rito Tempo.

1

dim. **pp** ***sotto voce.***

Paris, L. ROUHIER Editeur, 1 Bd. Poissonnière.

L.R.278.

Tous droits d'édition, exécution, reproduction
rangements réservés pour tous pays.

pp cresc. molto. f

ff

pp subito.

B Tranquillo. 7

p

Poco più mosso.

p dolce.

pp subito.

pp 2e Corde. poco

Poco meno vivo.

a poco cresc. f risoluto. 2

C Tempo 1o

f sf f f

f p dolce.

UPB

Tranquillo.

p pp

3

pp dolce. poco ritº Tempo

1 1

pp espress. pp p

8 D

cresc. f louré

pesante.

sf 11 sf sf

pp

2

pp cresc - molto. f

3

ff E Tempo 1º f

V

2e Corde.

p dolce. f p

stacc.

pp cresc molto. f 4

sotto voce.

pp *cresc.* *p*

Tempo calmato.

ppp

F Tranquillo.

p ben cantando. 4e Corde.

7

f Pizz. *p* *sf* *p* 1

Arco. *cresc.* *sosten.* Tempo con anima.

p dolce. *cresc.*

pp *pp* *cresc.*

p *sempre f* *pesante.*

G Tempo.

poco allargo *f* *dim.* *p* *poco rit.*

Tempo.

pp *p* *mf*

cresc. *poco a poco.* *f*

f *f* *f*

pp *cresc.* *f*

f *p*

p *ff* *poco rit?*

H Tempo. *f*

2 (4e Corde)

Vite et animé.

ff marcatissimo.

sf *sf*

sempre ff

2e Corde. *ff*

1 *sf* *sf* *ff*

II. SCHERZO

Vivace Scherzando. *con spirito.*

p *legg.*

Pizz.

index.

Arco.

pp *legg.* *cresc.* *f*

f

A Pizz. Arco. Pizz. Arco.

f

pp legg. *legg e stacc.*

p *sf* **p** *sf* **p**

p **pp**

meno **p** *cresc.* **B** Pizz.

pp

Arco. *sempre pp* Tranquillo. *poco rit°* Tempo.

C Pizz. Arco.

sf **p** **p** *sf* *pp stacc.*

cresc. pp pp

pp sotto voce.

sf cresc sf stacc. cresc.

poco a poco f cresc sf pp pochissº cresc.

D pp

Pizz. pp Arco.

m.g

legg. sf. p Pizz. sf sf

TRIO (♩ = ♩) Arco.

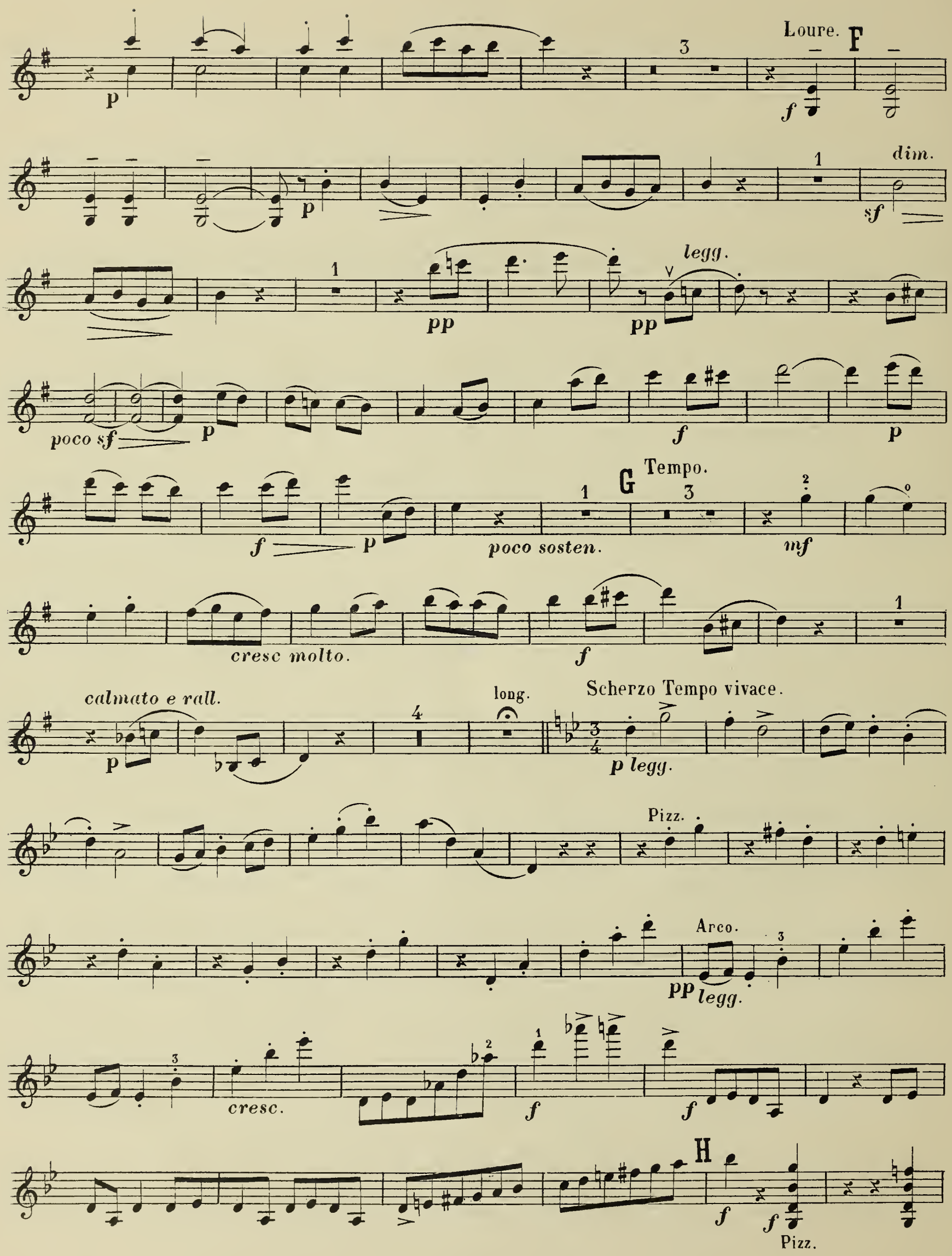
p sf p f

p f p sf legg.

rit º Tempo. pp E p très rythmé. cresc.

f p dolce.

cresc. 7


Loure.
F
dim.
legg.
poco sf
G
Tempo.
poco sosten.
cresc molto.
calmato e rall.
long.
Scherzo Tempo vivace.
p legg.
Pizz.
Arco.
pp legg.
cresc.
H
Pizz.

Arco. Pizz. Arco.

pp legg. *legg. e stacc.* *f* *sf* *p*

p dolce tranquillo. *pp*

meno p *cresc.* *sf* Pizz. *stacc.* Arco *pp*

cresc. *sf* *pp*

pp *sf* *cresc.* *sf* *pp sotto voce.* *stacc.*

cresc. *f* *cresc.*

sf *pp* *pp*

Pizz. 1 Arco. *pp dolcissimo.*

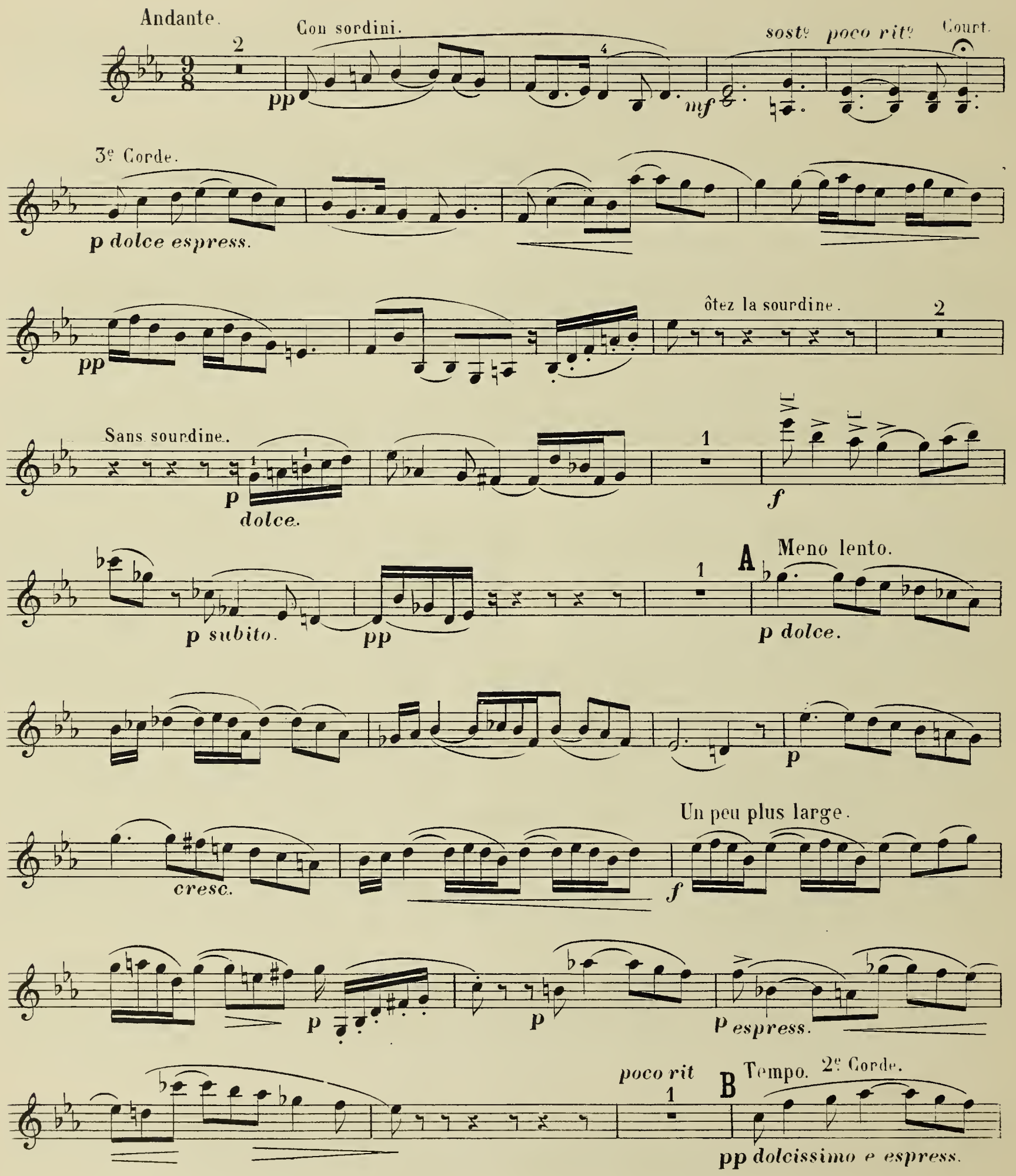
Meno vivo. *rit°* Tempo 1° Più lento. *rall.*

pp

Tempo vivo.

sf *sf* *pp* Pizz. *rit°* *pp*

III. ANDANTE


Andante.
Con sordini.
sosto
poco rito
Court.
pp
mf
3e Corde.
p dolce espress.
pp
ôtez la sourdine.
Sans sourdine.
p
dolce.
f
p subito.
pp
A
Meno lento.
p dolce.
cresc.
f
p
p
p espress.
poco rit
B
Tempo.
2e Corde.
pp dolcissimo e espress.

ppp *dolciss.*

p

Tempo tranquillo

pp dolcissimo e espress. *cresc.*

f

p cresc. - - *molto.*

allarg.

C Tempo.

ff marc.

mf

f *cresc e poco animato.* *ritº poco*

Plus large.

tutta forza. *rall.* *ff*

rall. Tempo 1º

Con sordini *p*

Meno lento

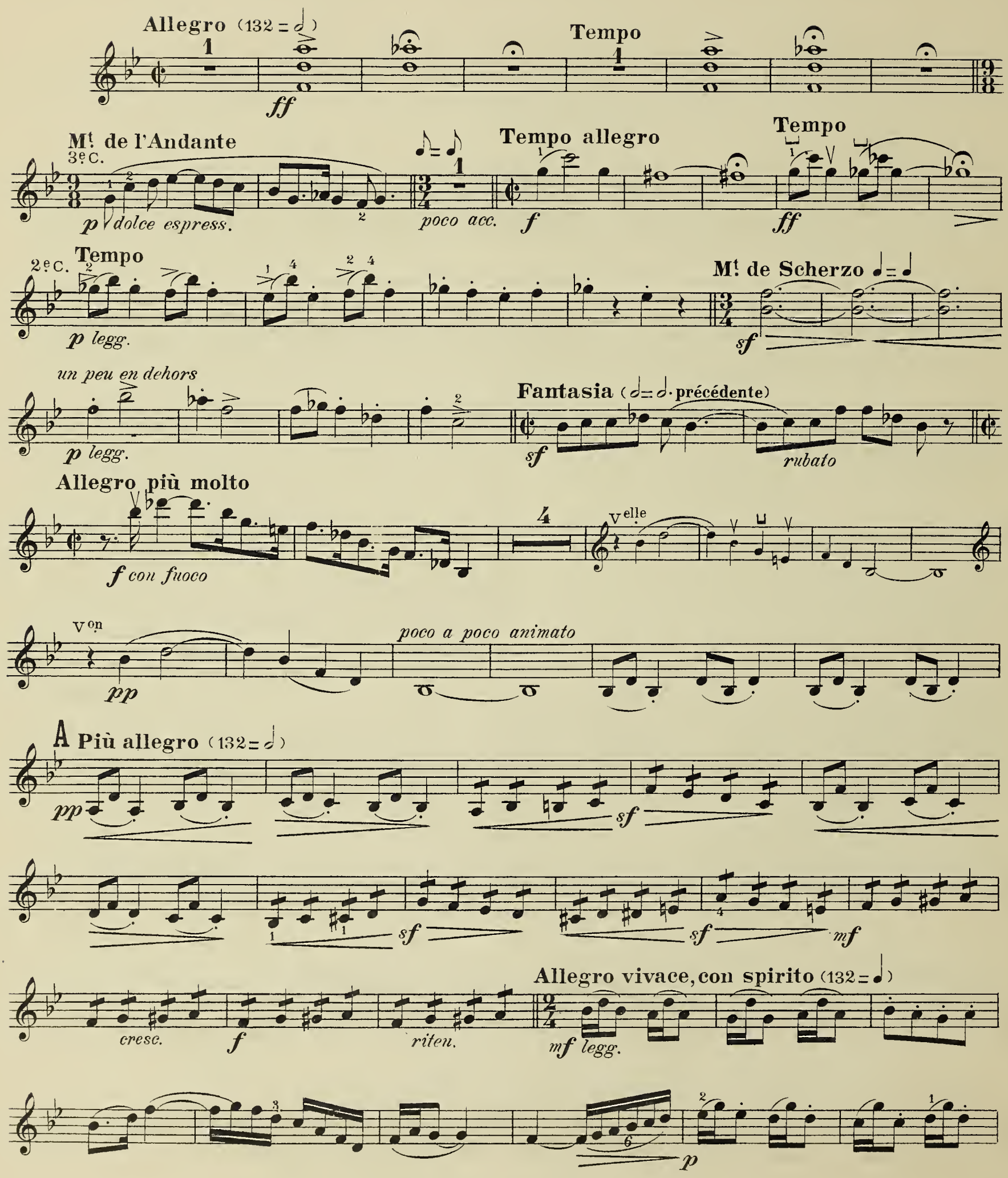
poco ritº

pp

Tempo. *pas trop lent.*

pp sempre.

IV. FINAL


Allegro (132 = 𝅗𝅥)
ff
Tempo
Mt. de l'Andante
3e C.
p dolce espress.
poco acc.
Tempo allegro
f
Tempo
ff
2e C.
Tempo
p legg.
Mt. de Scherzo
sf
un peu en dehors
p legg.
Fantasia (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥 précédente)
sf
rubato
Allegro più molto
f con fuoco
Velle
Von
pp
poco a poco animato
A Più allegro (132 = 𝅗𝅥)
pp
sf
sf
sf
mf
cresc.
f
riten.
Allegro vivace, con spirito (132 = ♩)
mf legg.
p

sfp

p

pp

pp

p dolce

3e C.

cresc.

cresc.

sf

f

p legg.

dim. molto

pp

3

Velle

p ma poco marc.

nf

Von

cresc.

f

B Meno vivo

poco rit.

p

calmato

Tranquillo

pp

Tempo

più p

rit

p

p espress.

cresc.

3 poco

Tempo Iº

pp legg.

p

5

p *cresc.*

1

pp legg. *p ma poco marc.*

C **Tranquillo**

pp dolce e espress.

Pizz. 3

sf

Arco

p *cresc. poco a poco* *p*

Animando molto

3ec. *sotto voce*

pp subito *poco* *a* *poco*

2ec.

acc. *e* *cresc.* *f* *rall.* *ff*

D **Tempo Iº**

f

6

p legg. *dim. molto*

Meno mosso 5 **Tempo**

pp *pp*

cresc. *molto*

Plus large

allargando *ff* *pesante*

E **Più animato**

3 *pp*

cresc. *poco a poco* *molto* *ff*

Allº molto vivo

poco rit. *ff* *sempre ff*

4e C. *ff* *animato*

Presto (104 = 𝅗𝅥)

sost.

p legg.

crèsc. molto

Lent *pesante* 4e C. *f*

Prestissimo (al I temps) 𝅘𝅥𝅯 précédte = 𝅗𝅥 *ff*

ff

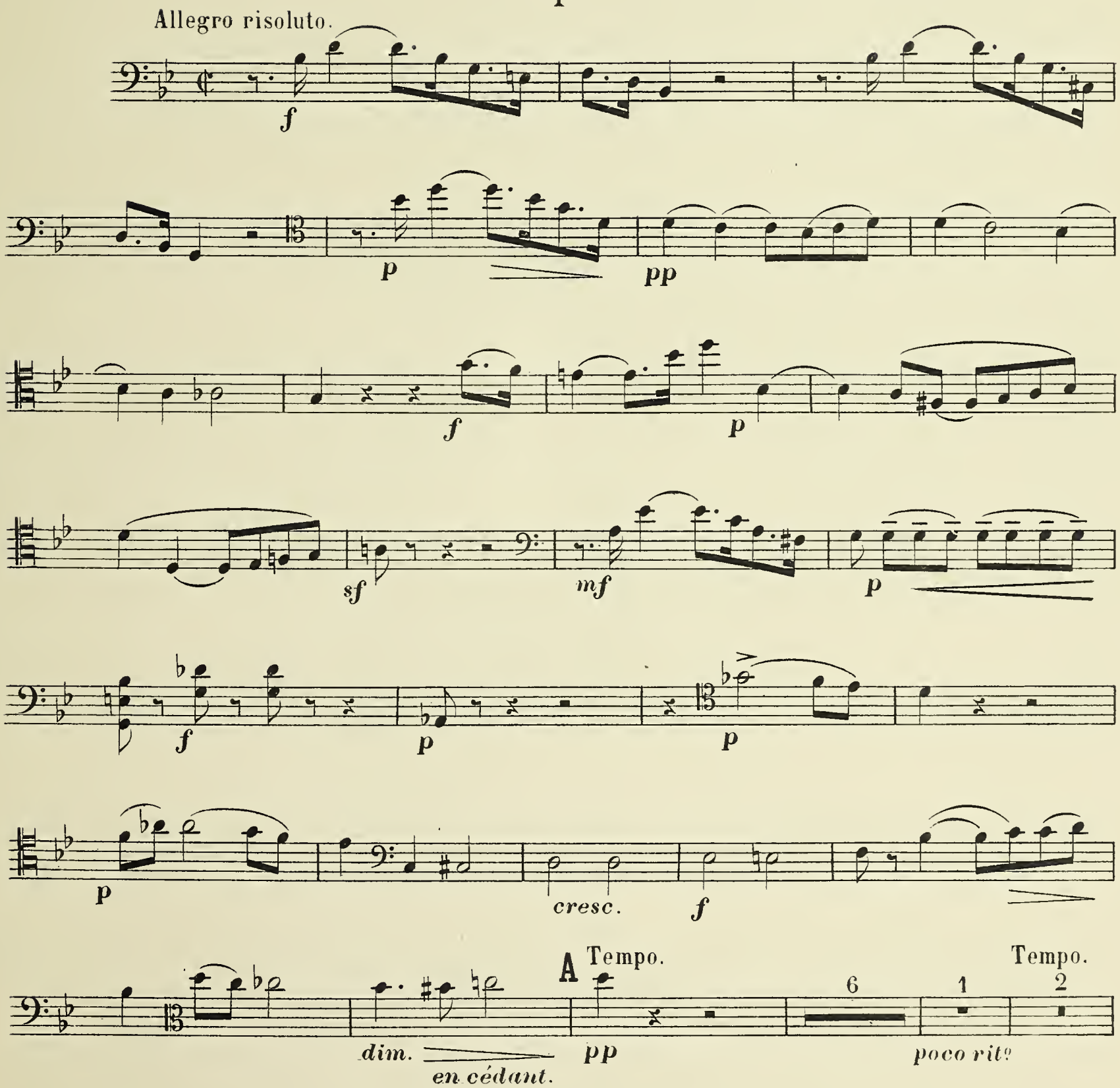
Chastuer

TRIO

H. RENIÉ

VIOLONCELLE

I



Paris, L. ROUHIER Editeur, 1 Bd Poissonnière.

L. R. 278.

Tous droits d'édition, exécution, reproduction et arrangements réservés pour tous pays.

pp *sotto voce.*

pp

cresc.

f

f

ff

pp *legato e sostenuto.*

B Tranquillo.

p *ben cantando ma dolce.*

Poco più mosso.

7

p

cresc.

pp *subito.*

pp *dolce.*

cresc.

f

1

f

2

2

C Tempo 1º

sf

f

poco rit. *f*

f marc.

Tranquillo.

3

fp

en dehors

2

dim. *dolce.* *poco rit°*

Tempo.

pp 1 *pp sotto voce.*

cresc. D *loure.* *f*

pesante. *sf* *f*

sf *pp*

pp *p* *cresc* - *molto* - - - *f*

E Tempo 1°

ff *sf* *sf* *sf* *f* *pesante.*

pesante. *pp dolce.*

f *pp*

stacc. *pp* *cresc.* *f* *p dolce.*

poco più. 1 *fp* *pp*

cresc. *sf* *sf* *p* Tempo calmato. 3

F Tranquillo.

8

ppp

p dolce.

1

f

fp

Tempo.

sosten.

p

pp

cresc.

pp

pp

cresc.f

en dehors.

sempre f

pesante.

poco allarg^o

G Tempo.

f

dolce.

p

rall.

Tempo.

pp

mf

cresc. poco a poco.

f

sf *pp* *cresc.* *f*

f *sf*

poco rit° H Tempo.

cresc. *sf* *sempre* *f*

, Vite et animé.

ff marcatissimo.

1 *ff*

sempre ff

1 *ff* *sf*

sf *fff*

II. SCHERZO

Vivace Scherzando. *con spirito.*

7

pp

P *legg.*

cresc.

pp

f

A

f

sf

sf

legg.

Pizz.

Arco.

pp

Pizz.

B

Arco. *très souple.*

P *dolce.*

tranquillo.

P *espress.*

pp

poco rit°

Tempo.

mf espress.

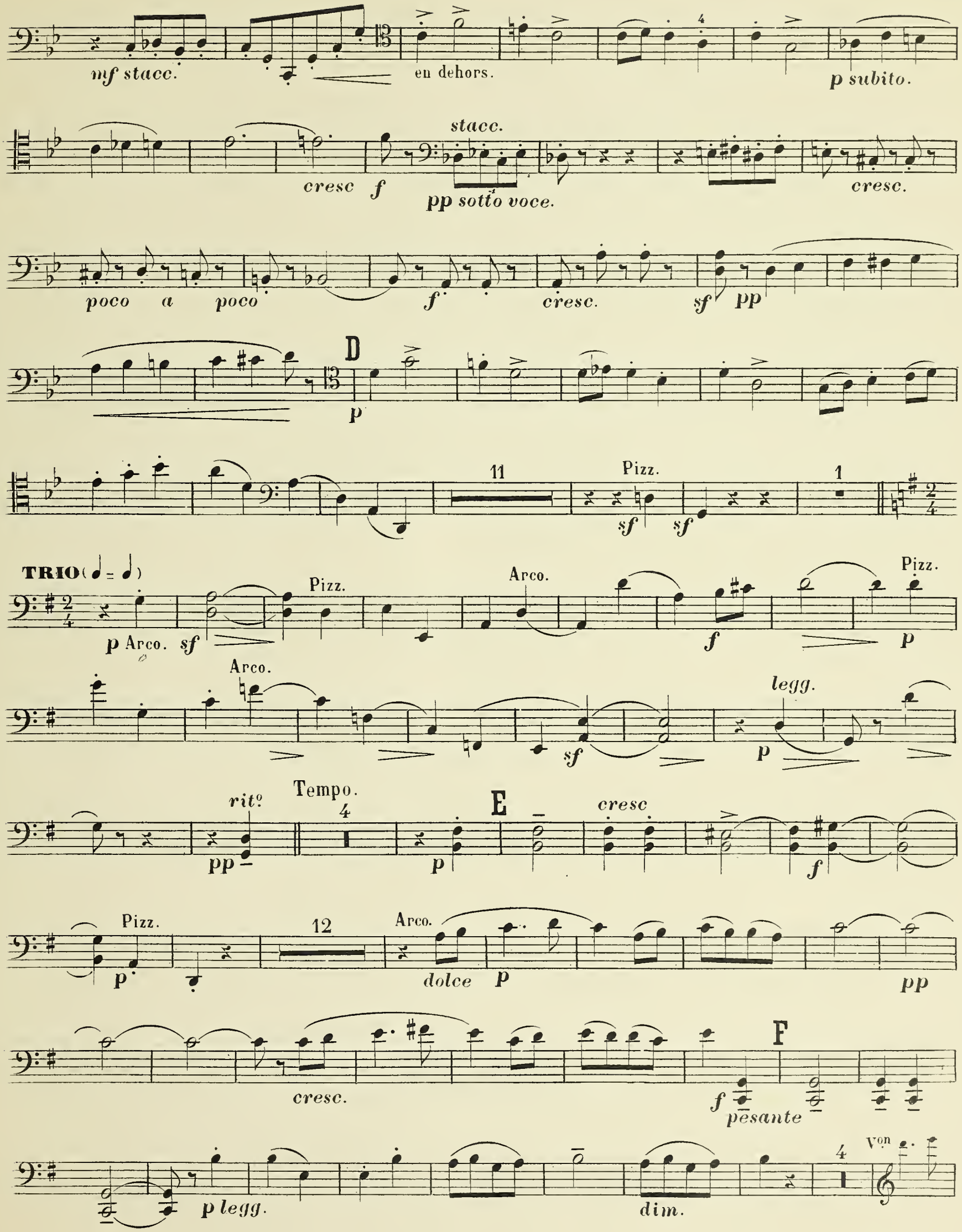
C

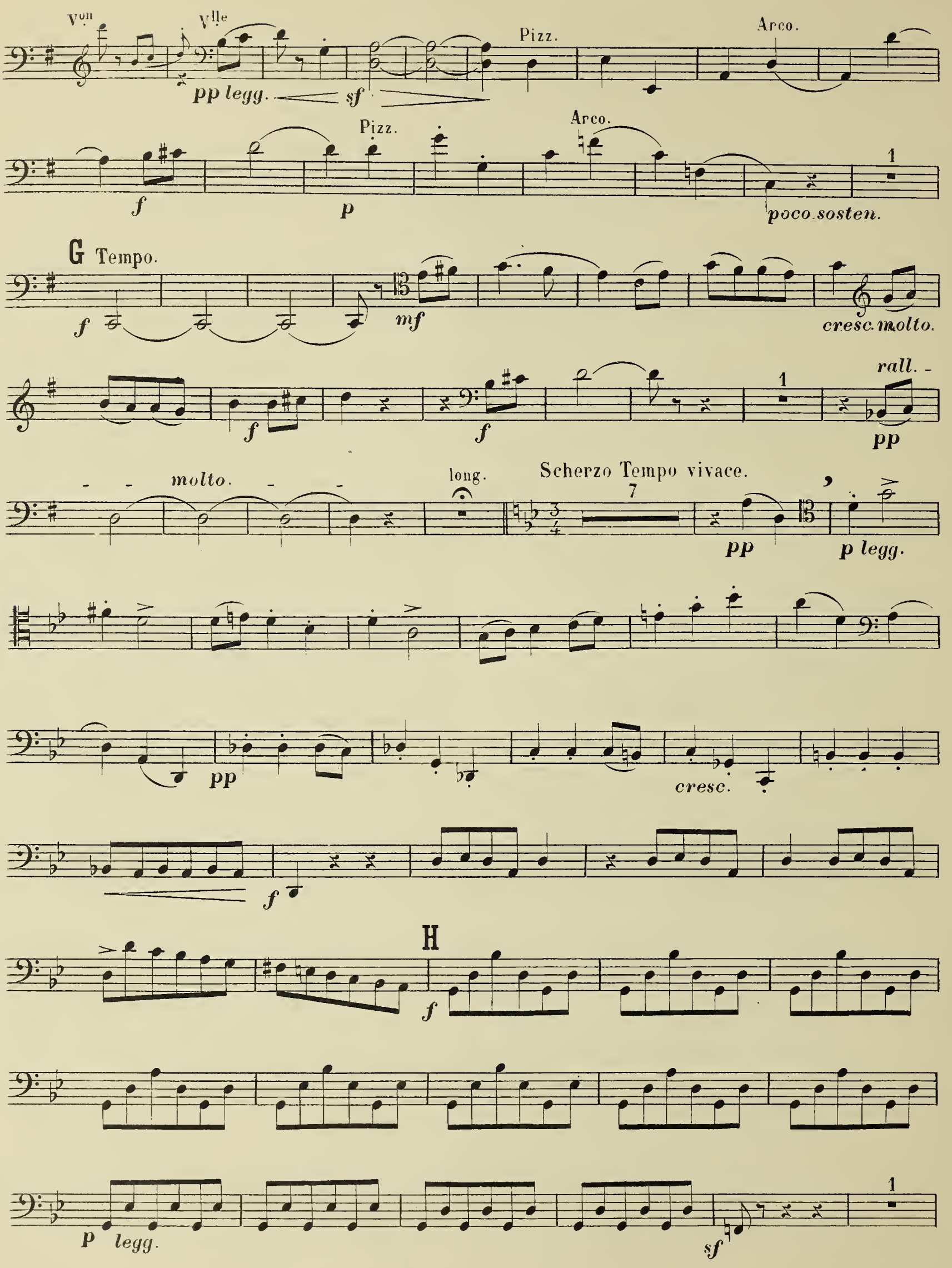
Pizz.

Arco.

sf

pp


mf stacc.
en dehors.
p subito.
stacc.
cresc
f
pp sotto voce.
cresc.
poco a poco
f
cresc.
sf
pp
D
p
11
Pizz.
sf
sf
1
TRIO
p Arco.
sf
Pizz.
Arco.
f
Pizz.
p
Arco.
sf
legg.
p
rit°
pp
Tempo.
4
p
E
cresc
f
Pizz.
p
12
Arco.
dolce
p
pp
cresc.
F
f
pesante
p legg.
dim.
4
Von


Von
Vlle
pp legg.
sf
Pizz.
Arco.
f
Pizz.
p
Arco.
poco sosten.
1
G Tempo.
f
mf
cresc. molto.
f
f
1
rall. -
pp
molto.
long.
Scherzo Tempo vivace.
7
pp
p legg.
pp
cresc.
f
H
f
p legg.
sf
1

Pizz. sf 1 Arco. pp

Pizz. p p dolce tranquillo.

Pizz. Arco. sf pp mf

en dehors. cresc. pp subito.

sf cresc. f pp stacc. sotto voce.

cresc. f

sf pp

Meno vivo. rit° Tempo 1° espress.

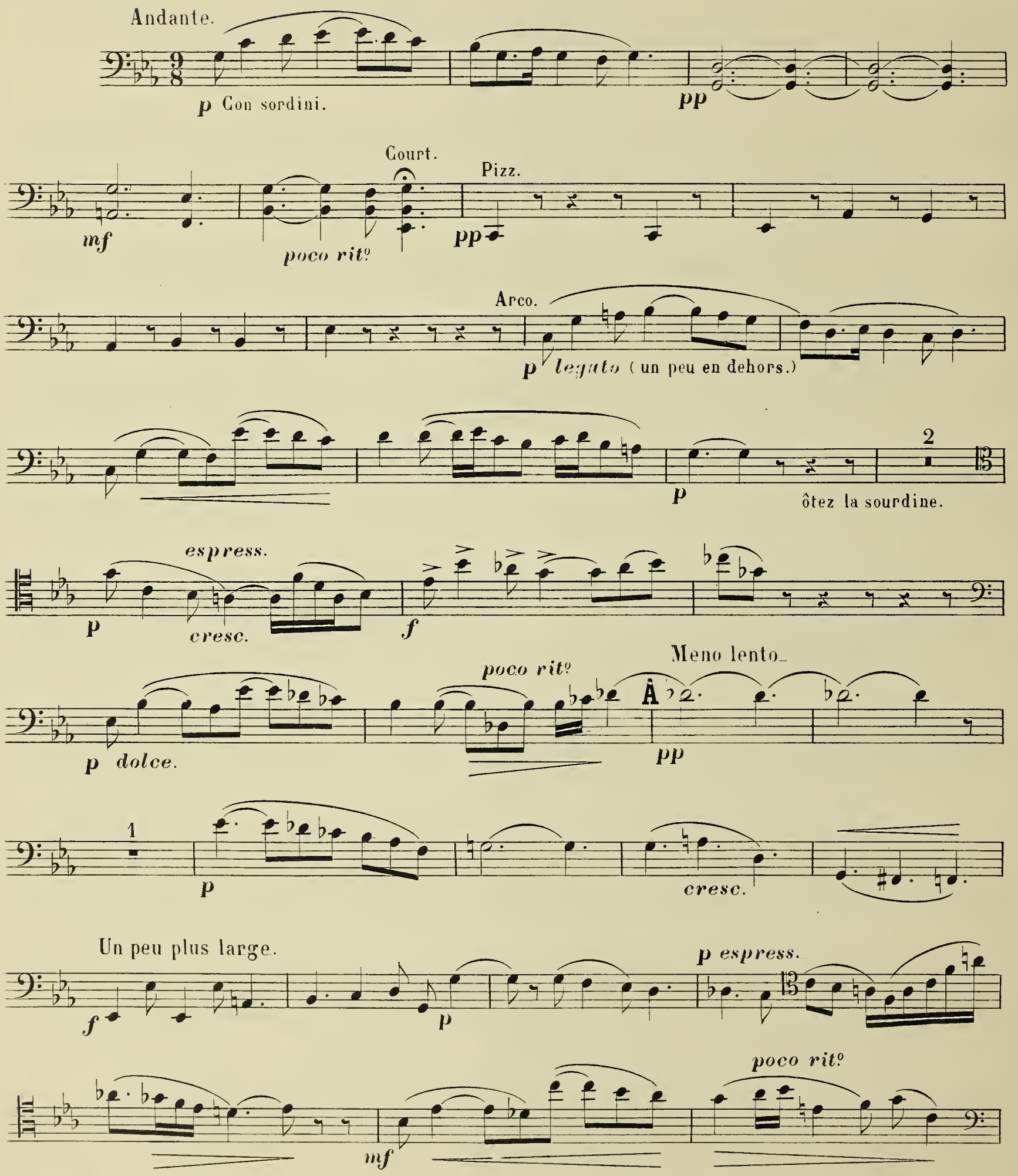
più dolce. poco rit°

Più lento. mp tranquillo. rall.

Tempo vivo. sf sf pp rit° pp

Pizz.

III. ANDANTE



UPB

B Tempo.

ppp dolcissimo. *en dehors* *pp espress.*

ppp *mf*

Tempo tranquillo.

rit° *pp* *cresc.* *poco a poco.*

f *p* *dolce* *marc.* *cresc.*

C Tempo.

molto. *allarg.* *ff*

mf *f* *cresc anim.* (en dehors.) *rit° poco.*

Plus large.

marcatiss° *pesante tutta forza.* *rall.* *ff*

rall. 1 Con sordini. *p* Tempo 1°

Meno lento.

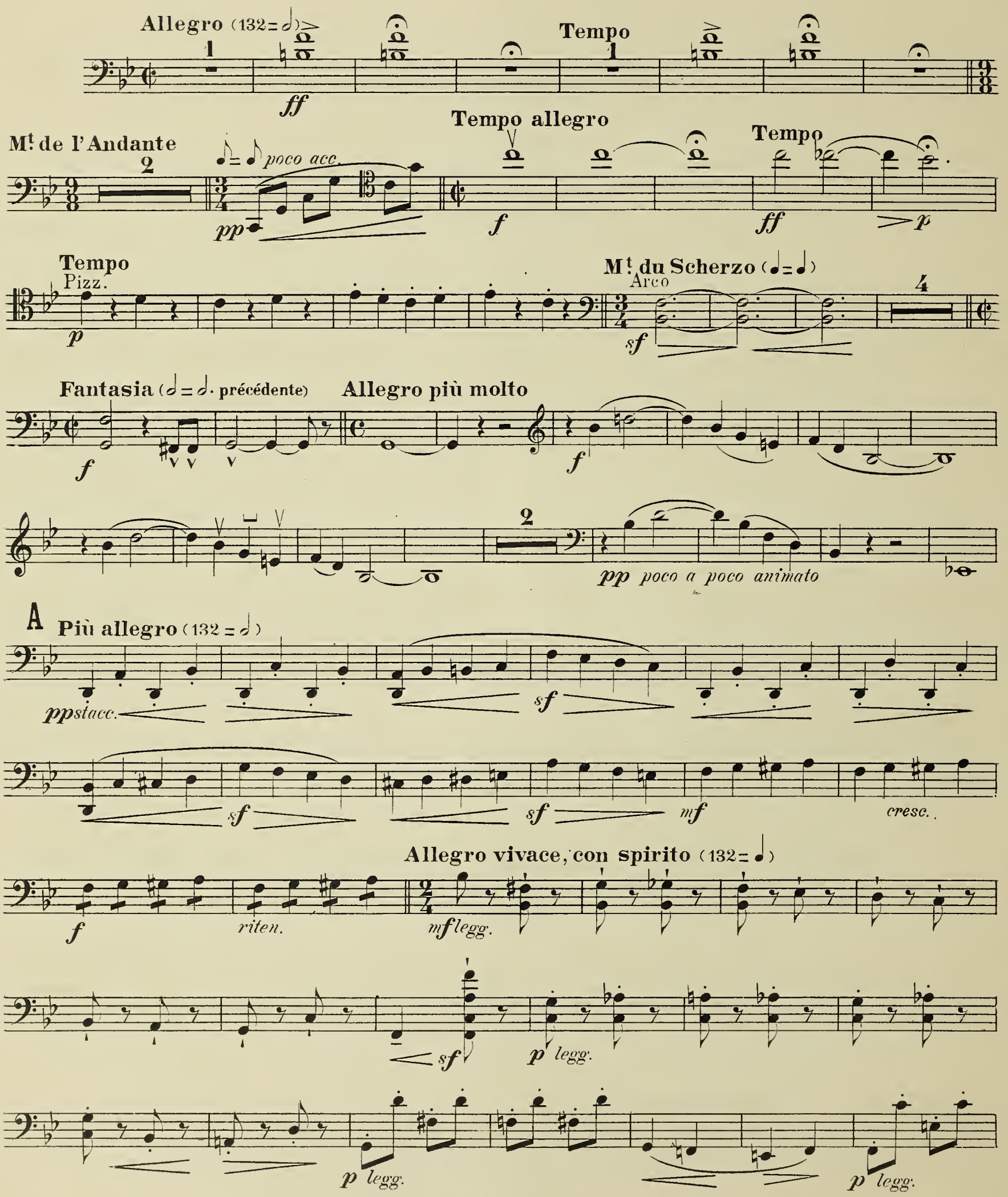
pp Pizz.

poco rit° Tempo. *pas trop lent.* *p* Arco.

Pizz.

pp sempre. *ppp*

IV. FINAL


Allegro (132=𝅗𝅥)
1
ff
Tempo
1
Mt de l'Andante
2
poco acc.
pp
Tempo allegro
f
Tempo
ff
p
Tempo
Pizz.
p
Mt du Scherzo (𝅗𝅥=𝅗𝅥)
Arco
4
sf
Fantasia (𝅗𝅥=𝅗𝅥. précédente)
f
Allegro più molto
f
2
pp poco a poco animato
A
Più allegro (132 = 𝅗𝅥)
ppstacc.
sf
sf
sf
mf
cresc.
Allegro vivace, con spirito (132=♩)
f
riten.
mf legg.
sf
p legg.
p legg.
p legg.

1 *un peu en dehors*

p

p

poco più

cresc. *legg.* *sf* *f*

sf *p legg.*

1 Pizz. Arco

pp *p ma poco marc.*

p

cresc. *f*

B Meno vivo Tranquillo

2

p dolce *cantabile*

poco rit. *p* Tempo *sf p*

Tempo Io Pizz. Arco 1

pp

Arco

p ma poco marc.

Pizz.

Arco

p marc. *cresc.*

1

mf marc.

1

en dehors

p legg.

3

p

C

Tranquillo

pp

4

V^on^

V^elle^

Pizz.

p

7

V^on^

Arco

V^elle^

mf 2^e^ C.

Animando molto

pp subito

poco *a* *poco* *acc.* *e*

cresc.

rall.

ff

D **Tempo I^o^**

f

sf

p legg.

Pizz.

Meno mosso

Arco

p ma poco marc.

Tempo

1

Pizz.

1

Arco

p *cresc.* *molto*

allarg.

Plus large

ff *pesante*

E Più animato

mf *de la pointe* Pizz.

Arco

cresc. poco a poco

Allegro vivo molto

molto *ff* *poco rit.* *sempre ff*

Animato

, Presto (104 = ♩)

sost. *f*

p *legg.*

Lent

Prestissimo (a l temps précédente = 𝅗𝅥)

f pesante *ff* *ff*

#138